

ABONAMENTI

La Patria del Friuli
in Italia a domo-
lio, nella Provincia e
nel Regno annue Lit. 24
semestre 12
trimestre 6
mensile 2

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

INSERZIONI

Non si accettano
inserzioni se non a
pagamento anticipato.
Per una sola volta
in 15° pagina centes-
imi 10 sulla linea. Per
più volte si farà un
abbuono. Articoli co-
municati in 111° pa-
gina cent. 15 la linea.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche. — Direzione ed Amministrazione Via Gorgi, n. 10. — Numeri separati si vendono all'edicola, e presso i tabaccai di Mercatorcio, Piazza V. E. e Via Daniela Manin. — Un numero separato Cent. 10. — Arretrato Cent. 20.

Gli uffici di Redazione ed Amministrazione della PATRIA DEL FRIULI furono trasferiti nel pianotterzo della Casa Via Gorgi N. 10.

COL PRIMO APRILE

Si apre un nuovo abbonamento al Giornale

LA PATRIA DEL FRIULI

fino a tutto giugno italiane lire 6
a tutto settembre 12
a tutto dicembre 18

Per straordinaria facilitazione, il
Socio di Stati esteri, compresi nell'U-
nione postale, non pagherà che italiane
lire, otto, per trimestre.

L'IRREDENTISMO

secondo l'onorevole Mancini.

Unito al numero di giovedì 22
marzo (in ritardo per lo sciopero
degli operai della *Gazzetta Ufficiale*
del Regno) ci pervenne il testo uf-
ficiale del discorso pronunciato dal-
l'on. Mancini sulla politica estera.
Da esso riportiamo il brano riferibile
all'irredentismo, e su di questo brano
invochiamo l'attenzione dei nostri
lettori.

Che libro ora sopra un argomento
ben più delicato, che sulla suppo-
sizione che la nostra amicizia coll'Au-
stria e colla Germania sia impos-
sibile per una ardente questione che
le divide dall'Italia, quella evidente-
mente delle così dette rivendicazioni
irredentiste? (segnali di attenzione) Pur
troppo, signori, abbiamo veduto in
questi ultimi tempi, da parte di in-
dividui, o di minoranze, piace il dirlo,
per numero, impercettibili, ma non
sfornite di audacia e di operosità,
prodursi e succedersi con frequenza
fatti e dimostrazioni, che avevano per
iscopo di creare l'apparenza di un'
opinione, di un sentimento della na-
zione italiana ostile, irconciliabile
con l'Austria, antica dominatrice di
una parte della penisola.

Una voce a sinistra. Non è un'ap-
parenza.

MANCINI, ministro degli affari esteri.
Io interpreto il sentimento del mio
paese con maggiore esattezza e ve-
rità, ciascuno è libero di credere
altrimenti. (Benissimo! a destra e

al centro. — Commenti all'estrema
sinistra)

Ora, signori, questi conati, queste
dimostrazioni della piazza e peggio
ancora, gli osceni oltraggi a nazioni
amiche e ai loro rappresentanti, fatti
indegni di popoli liberi e civili, edu-
cati seriamente a libertà, che mai
rappresentano? Non rappresentano,
lasciate che io val dica, una teoria,
se pure con sole astratte teorie po-
tessero governarsi le umane società,
e neppure costituiscono una vera ed
essenziale necessità per l'esistenza ed
integrità del nostro Stato.

Non rappresentano una teoria, o,
come vorrebbe farsi credere, un'o-
maggio al principio di nazionalità;
perché in tal caso dovrebbero, in nome
dello stesso principio, e con eguale
ardore, lavorare a molte altre somi-
glianti rivendicazioni. (E giusto! è
giusto!) di terra abitate da popola-
zioni che parlano la nostra lingua.
(Benissimo!)

Bisognerebbe egualmente manife-
stare non solo impazienti aspirazioni,
ma intraprendere tentativi di simil
genere verso Corsica, Malta, Nizza,
verso il Canton Ticino. (Bravo! Bravo!)

Ora, parliamoci chiaro, questo sa-
rebbe consigliare all'Italia una poli-
tica estera consistente nel dichiarare
la guerra all'Europa intera? (Bravo!)

E poi, o signori, permettete che io
rammenti di aver insegnato per tren-
t'anni il diritto internazionale, e di
avere qualche merito nello aver stu-
diato e raccomandato negli ordini
della scienza il principio di nazio-
nalità.

Mi spiace di dirlo, ma coloro i quali
credono legittimare questi fatti di
violenze individuali e questi abusi
della forza privata con la invocazione
del principio di nazionalità, non solo
non hanno mai letto ciò che io ho
insegnato, ciò che hanno scritto gli
uomini di scienza, ma mostrano di
non avere vera familiarità con le
sane e morali dottrine, perché il cie-
dere che il principio di nazionalità
rappresenti la legittimità della vio-
lenza, che autorizzi a tentare queste
rivendicazioni con l'uso della forza,
lacerando i patti che stringono le
nazioni, e sfidando tutte le conse-
guenze politiche ed economiche inse-
parabili dalla distruzione improvvisa
d'interessi e diritti che sono il re-
taggio dei secoli passati, rivela la
più completa ignoranza della genuina
dottrina della nazionalità, quale è
stata veramente insegnata da più
autorevoli interpreti della scienza.

Ma io ho promesso di non discen-
dere a discussioni teoriche; per pa-
rare di questo argomento verrà forse
altra opportunità; bastandomi ora il
persuadervi che oggi in questo re-
cinto il ministro non dimentica, né
smentisce l'antico professore.

Affermai, in secondo luogo, che
questi incomposti tentativi e queste
inconsulte manifestazioni non tendono
alla soddisfazione di un bisogno, es-
senziale alla vita del nostro Stato,
perché altrimenti in Europa, quasi
tutti gli Stati si troverebbero difet-
tivi, e in condizioni tali da dover
tollerare una irrequieta e continua
agitazione delle loro popolazioni.

Infatti, o signori, se dovunque si
parla la stessa lingua, sorgesse a pro-
di potenti Stati il diritto di preten-
dere ad una rivendicazione, la Francia
potrebbe a buon diritto reclamare
l'annessione del Belgio e delle pro-
vincie francesi della Svizzera, la Ger-
mania delle provincie tedesche che
sono sotto l'Austria, e nella Svizzera,
e sotto la dominazione russa nel Bal-
tico; la Svezia potrebbe reclamare la
Finlandia, e similmente ben altre re-
clamazioni diverrebbero legittime.

Voi vedete che l'Europa con questo
sistema si convertirebbe in un va-
stissimo campo di battaglia.

Ora io vi lascio immaginare, se
queste aberrazioni, possono guidare
giama la politica di un Governo,
ed indurlo a transigere con illusi o
colpevoli, violando per debolezza tra-
tati ed elementari doveri internazio-
nali, e facendosi strappare dalle mani
la supremazia ed esclusiva direzione e
responsabilità degli ordini sociali.

Se in tutti gli altri paesi non si
crede menomata la difficoltà e gran-
dezza nazionale, perché niuno pensa
a somiglianti rivendicazioni, io vorrei
che mi si dimostrasse come a perché
l'Italia sola abbia a considerarsi in-
felice, e in uno stato incompleto ed
intollerabile, quando non secondasse
aspirazioni di così natura.

Che cosa rappresentano adunque
siffatte velleità, per buona fortuna
agitate nelle menti di sparte inno-
ranze, alle quali non vogliono asso-
ciarsi (questo è visibile) il sentimento
e il buon senso della grande mag-
gioranza del popolo italiano?

E perché dovrei io dissimulare la
verità, se è nota a tutti? Vi so-
no, è vero, giovani illusi che hanno de-
siderii attinti, dirò così, nei loro
studi giovanili, e che oggi ancora
con una Italia costituita, forte e po-
tente cadono nell'anacronismo di re-
citare le poesie di altri tempi, di
Giusti e di Berchet, e credono opera
patriottica risvegliare odii antichi,
dimenticando che il poeta medesimo
scriveva degli austriaci, che se av-
essero rivalicato le Alpi, sarebbero
ritornati fratelli degli italiani!

Tanto varrebbe che in Francia
sorgesse una scuola, la quale ten-
tasse ridestare gli antichi odii contro
gli inglesi, perché questi hanno oc-
cupato per secoli provincie francesi,
anzi si potrebbe dire che conservano

ancora qualche briciolo di terra
francese.

Ma è dolorosa verità, che accanto
a questi giovani illusi v'è un'altra
minoranza, anch'essa impercettibile
minoranza, la quale però vegheggia
uno scopo ben diverso. Essa non
accetta l'Italia monarchica, ripudia
e combatte le sue istituzioni costi-
tuzionali, alle quali si deve la esi-
stenza dell'Italia stessa e la sua re-
denzione dall'onta secolare della do-
minazione straniera, e vorrebbe in-
vece introdurre sulle rovine della
monarchia di Savoia, cara e bene-
detta dalla nazione, una forma re-
pubblicana di governo.

Ed il miglior mezzo per associare
a siffatte colpevoli macchinazioni le
simpatie, che facilmente conquistano
le aspirazioni generose, sembrò il
pretesto dello irredentismo, dividendo
altrimenti di potere con ciò mettere in
difficile condizione ed in impaccio il
Governo coi suoi naturali amici e
sostenitori, sperando che la monar-
chia si indebolisca, e le istituzioni
costituzionali rovinino. Questa, o si-
gnori, è la verità schietta e dolorosa;
ed il popolo italiano la conosce. Ma
anche il Governo ne attinge il sen-
timento del proprio dovere, ed il
fermo proposito di adempierlo. E
giusto e necessario contro questi fatti
adoperare l'azione della legge, con-
tendendo ogni ora però nel campo
della stretta legalità, della quale sono
poi giudici i tribunali, cui spetta di-
chiare il valore degli atti e la mi-
sura della dovuta repressione.

Se non ché, io debbo con piacere
richiamare la vostra attenzione sopra
un fatto consolante e caratteristico,
ed è bene che esso sia posto altresì
innanzi agli occhi del paese. Malgrado
codesti spiacevoli tentativi di pochi
agitatori, avete udito tutti gli oratori
della Camera che in fine rappresen-
tano l'opinione del paese, fautori od
oppositori del Ministero, concordano
però nell'approvare nella sostanza la
politica generale del Gabinetto, ed il
suo intimo riavvicinamento all'Au-
stria-Ungheria ed alla Germania, e
tutti concordano nell'esortarci a man-
tenere questa posizione, ad eccezione
dell'onorevole Savini, cui ho già ri-
sposto, separando i suoi dubbi e le
sue oneste supposizioni di buona fede
dai conati faziosi, che ho creduto
mio stretto obbligo qui di comba-
tere.

Ed io dichiaro, o signori, che il
Governo comprende il suo debito
verso il paese, e lo adempirà. Fedele
a vincoli di amicizia contratti cogli
Imperi centrali, il Gabinetto nella
politica generale sarà perseverante
nell'indirizzo che finora ha seguito.
Non si temano oscillazioni, esitanze
o pentimenti, anche a fronte di se-
condari accidenti e difficoltà. Noi

tagonista. Ne derivano alcune scene
d'una efficacia potente, che non sono
— come parve malamente a certuni
— colpi di scena; ma sono invece
situazioni difficili ed arrischiatissime,
che solo Sardou sa sostenere così
bene senza cadere nell'artificio.

Talascio di ridirne il suntuo, per-
ché già tutti lo sanno. Invece tenendo
di vista specialmente le grandi linee,
dentro alle quali è racchiuso il
dramma, passerò ad alcune osserva-
zioni speciali, che credo possano
— in mezzo a tanto ribasso della cri-
tica e del buon gusto artistico —
riuscire, almeno in parte, nuove ai
lettori. Poiché l'indole del giornale
non mi permette di farne un esame
più lento e più analitico, come vorrei.

L'antefatto è un po' complicato ed
è pericolosissimo, come tutti quelli che
sceglie il Sardou, perché si va a
rischio di inciampare, senz'accorgersi,
nell'assurdo. Non dimeno egli seppe
intenerire un dramma, che tiene desto
il più vivo interesse, ed in cui si
agitano mirabilmente le più forti
passioni: l'odio, la vendetta, l'amore.
Il dramma è svolto con tale au-
dacità, che qua e là si cade in qual-
che inverosimiglianza di fatto, cui
l'autore non sempre riesce a dissi-
mulare abilmente, lasciando vedere
talvolta le mende e le rattoppature.
Del resto, quanto alle inverosimi-

manterremo, e coltiveremo con par-
ticolar studio le nostre intime e
salde relazioni coll'Austria e colla
Germania, e dal loro progressivo svi-
luppo, non ne dubitiamo, conseguire-
mo incremento di autorità, di si-
curezza e di forza, senza il più lieve
sacrificio della nostra dignità, libertà
ed indipendenza. (Benissimo! Bravo!)

NOSTRA CORRISPONDENZA

Esposizione generale del 1884.

Torino, 22 marzo 1882.

Mano mano che li si eseguiscano,
i lavori preparatori della Esposizione
generale sembrano moltiplicarsi.
Tre o quattro mesi or sono, non
si sarebbe nemmeno immaginato che
le undici Commissioni costituite per
coadiuvare il Comitato esecutivo nel
compimento di questa titanica im-
presa, sarebbero diventate quaranta-
due e che ciascuna di esse avrebbe
avuto ad assumersi lavori colossali,
monstruosi, meravigliosi nella loro
ampiezza.

Attualmente si stanno da esse com-
piendo statistiche d'una difficoltà
somma. Si spediscono grossi ques-
tionari a tutte le opere pie, rifor-
matori, asili, ricoveri, orfanotrofi,
ritiri, lasciti, pii, a tutti i proprietari
di terreni boschivi, a tutti i comizi
agrarî, a tutti i medici, a tutti i
fabbricanti di macchine perfezionate,
a tutte le società operaie ecc. per
avere dati precisi con cui costruire
specchi esatti dello stato di opere
pie, della silvicoltura, delle società
operaie e delle scienze in Italia.

Come vedete, sono questi lavori di
una grandiosità e d'una difficoltà
immense. Ebbene, essi vengono at-
tualmente compiuti da queste com-
missioni e sottocommissioni con una
tranquillità serena che quasi quasi
lascierebbe credere che i membri di
esse non debbano fare altro nella loro
vita che simili lavori.

Da ciò potete avere un'idea dell'im-
portanza che avrà questa imminente
Esposizione generale.

Non starò qui a descrivervi il punto
in cui si trovano le costruzioni degli
edifici ad essa destinati, nè starò a
parlarvi sin d'ora dei festeggiamenti
che si stanno preparando. Mi basti
il dire che gli edifici saranno tutti

glianze, si potrebbe dire con lo scri-
tore citato più sopra — qual è quel
lavoro scenico che non ne abbia?

Si badi piuttosto allo svolgimento
generale del dramma, e vi si vedrà
un concepimento audace e robusto
combinato felicemente con uno studio
coscienzioso del vero.

Il primo atto è già da se un capo-
lavoro. E forse il migliore di tutti
per la composizione tecnica, e la
straordinaria abilità scenica. Certe
finchezze di osservazione stupiscono
non pare che si possano affermare
e fermare durabilmente certi mo-
menti fuggitivi della vita pratica.
Ed anche qui, si rivela l'artista po-
tente, poché non tutti i momenti
della realtà possono essere rappre-
sentati sulla scena; anzi, e l'abilità
dell'artista sta appunto nello scegliere
quei tali momenti, che danno più
pronta e più efficace l'idea della ve-
rità, senza dare nel puerile o nel
goffo.

E qui a proposito di questo primo
atto, cade in acconcio una osserva-
zione. Comunque, il primo atto di
un dramma non è che il principio
dell'azione scenica, qui esso ne è
anche la causa efficiente. Il vero
dramma vien poi e si svolge tra
Loris e Fedora, anzi, come ve-
dremo, — solamente in Fedora. Que-
sto primo atto costituisce quasi un

APPENDICE

FEDORA

DRAMMA IN QUATTRO ATTI

di
Vittoriano Sardou

Nei drammi del Sardou v'hanno
senza dubbio molti e grandi difetti.
Ma questi sono talmente offuscati
dalla rara eccellenza dei pregi, che
lo spettatore — quasi ammaliato —
non ha né tempo, né voglia di fer-
marsì a considerare dove sieno i vizi
dell'azione o le magagne di struttura,
com'ebbe a dire recentemente, nel
Pungolo della domenica, il Fortis.

Il quale, mentre lo riconosce il
più abile meccanico di drammatica
che sia mai esistito, segue dicendo:
«Sardou si propone in ogni suo
lavoro tre o quattro situazioni
culminanti — ardite — nuove — tali
da sorprendere il pubblico e da con-
quidarlo, togliendogli la facoltà di di-
scutere — e a queste situazioni ar-
riva per dritto e traverso, per la via
maestra o attraverso campi e fossati
— non importa — purché ci arrivi
— e lungo la sua marcia disordinata,
confusa, capricciosa, ha l'arte fine di

sparare dei grandi, mirabili fuochi
d'artificio — che impediscono al pub-
blico di accorgersi per quali vizioli
si metta e in quali pozzanghere in-
cespichi.»

C'è molto di vero in queste pa-
role, e lo mostra anche la recente
Fedora; ma c'è anche del falso o
almeno dell'esagerato. Il Sardou non
è certamente troppo tenero della re-
golarità dell'azione; egli precede —
è vero — a sbalzi, ora in un modo
ora nell'altro, preparandosi le situa-
zioni e mirando grandemente all'ef-
fetto; ma c'è tanta e tale abilità
d'artista nel far trionfare ed accet-
tare questa sua nova maniera che
davvero anziché un rimprovero si
potrebbe quasi fargliene un merito.
E un artista superiore: questa è la
sua scusa. Egli conosce, come nes-
suno mai, tutti i segreti, tutti gli
artifici, tutte le astuzie della scena;
si addentra negli abissi più impene-
trabili del cuore umano; sa le esi-
genze, i gusti ed anche i capricci
del pubblico, in modo da ottenere con
sicurezza l'effetto, senza sacrificare
quasi mai la logica e la verità. Anche
lui, alle volte, trascinato dal suo im-
peto stesso in quella corsa vertigi-
nosa e disordinata, s'imbocca in im-
possibile, tocca l'inverosimile, rasenta
perfino l'assurdo od il paradosso;
ma ha l'abilità somma di celare que-

sti difetti, lasciando quasi sempre
nell'animo dello spettatore quella, che
altre volte dissi, *impressione del vero*,
la quale — si voglia o no — costi-
tuisce tanta parte dell'efficacia dram-
matica.

Egli non segue passo passo il suo
soggetto, svolgendolo; ma lo domina,
dall'alto e lo mette in luce come
vuol lui, dirigendo contemporaneamente
parecchie fila con una in-
telligenza finissima dell'arte.

La *Fedora* — com'è naturale —
risente di tutti questi pregi e di
tutti questi difetti; ed anche l'azione
in certi punti ricorda quella degli
altri suoi drammi. Ci sono qua e là
delle superfluità e delle prolissità
nell'azione, ci sono personaggi inutili,
che paiono appiccicati là per popo-
lare la scena; ci sono delle situa-
zioni che non hanno ragione di es-
sere perché non contribuiscono al-
fatto a l'ulteriore svolgimento del-
l'azione scenica; ma in compenso
c'è quello che manca in generale agli
autori italiani: un rilievo solidissimo
di caratteri, una vena comica in-
sostituibile, che scorre sempre limpida,
sempre feconda, e che ravviva pia-
cevolmente anche le scene, dove pare
che più languisca l'azione, ed
oltre ciò un contrasto quasi tragico
di passioni, le quali si svolgono e si
combattono nell'animo solo della pro-

ultimati prima del prossimo novembre e che la Commissione delle feste ha a sua disposizione, per i puri divertimenti all'aperto — cioè all'infuori degli spettacoli Teatrali, la somma di L. 300,000. E pensate che alle luminarie non concorrerà soltanto essa e da ciò potrete avere un'idea di quanto si prepari.

Insomma chi vivrà vedrà.

D. C.

NOTIZIE ITALIANE

Roma. Bismarck ha inviato a Re Umberto un dispaccio, nel quale si congratula per il discorso dell'on. Mancini.

Non è vero che sia stato trovato un terzo petardo presso il Vaticano, come va dicendo qualche giornale. Il commesso libraio Consorti Camillo, da Siena, arrestato per il primo petardo nel vicolo Divino Amore, sotto il Palazzo del ministero di grazia e giustizia, non fu ancora deferito all'autorità giudiziaria.

Il muratore Ildebrando Fracassa che era stato arrestato come sospetto di aver deposto il secondo in via del Giardino, vicino al Quirinale, fu messo in libertà.

Nella perquisizione fatta al Consorti si trovarono molte lettere relative all'agitazione irredentista. Una di tale lettera era diretta alla sorella e conteneva il ritratto di Oberdan. Il Consorti diceva che voleva vendicare la morte dello studente triestino.

L'arrestato rifiutò di rispondere al giudice istruttore.

Torino. Domenica verso le 9.45 ant. morì monsignor Lorenzo Gastaldi, arcivescovo di Torino, per insulto apoplettico.

Capreria. Il pellegrinaggio di studenti visitò la casa e la tomba di Garibaldi e depositò corone. Ebbro alla Maddalena fraterne accoglienze da quel Sindaco e dalla popolazione.

NOTIZIE ESTERE

Germania. L'intervento personale dell'Imperatore impedì quella crisi che minacciava scoppiare nella amministrazione della marina militare. Gli ufficiali superiori, indignatissimi, volevano dimettersi in massa. Il vice ammiraglio Batsch rimane al suo posto.

Russia. Defraudì e malversazioni sine fine dicentes in Russia. Esaminando i registri del ministero dell'Interno, la commissione di controllo scopre delle sottrazioni ammontanti a 400,000 rubli, cioè oltre un milione e mezzo di franchi. L'ex ministro Timaschew fuggì all'estero, e l'altro ministro Walujew avrebbe avuto ordine dallo czar di abbandonare la Russia.

Albania. Regna una profonda agitazione in seguito all'uccisione di Urbica. Si aspetta l'attacco dei montenegrini che ne vorranno vendicare col sangue la morte. La popolazione si arma ed erige ripari in ogni villaggio.

Inghilterra. L'individuo che nel complotto per l'assassinio di Ca-

vendish e Burke era contrassegnato col numero uno trovò a New-York.

Il governo inglese ne domandò l'estradizione.

Grecia. La polizia di Atene strapò manifesti contenenti minacce contro Tricupis e Kaligas e invitante i deputati dell'opposizione a non recarsi alla Camera perchè deve farla saltare. Siccome la Camera discuteva l'imposta sul tabacco credesi che i venditori di tabacco siano autori di burla; però la polizia prese provvedimenti.

Francia. Al Presidente della Repubblica, a Ferry e a Waldeck-Rousseau furono inviate delle lettere minacciose firmate «Il Comitato anarchico».

Esse li minacciano di morte ove non sia concessa l'amnistia per i fatti di Parigi e di Montceau-les-Mines.

E cominciò a Versaglia uno sciopero di muratori. Essi domandano una diminuzione delle ore di lavoro.

Nei dintorni di Roubaix, alcune centinaia di operai senza lavoro cercarono di sollevare i contadini contro i proprietari, ma non vi riuscirono.

Egitto. Il Kedive avrebbe richiamato dall'esilio i suoi fratelli Hussein e Hassan.

CRONACA PROVINCIALE

Un caso veramente nuovo. Cividale 26 marzo. Una donna di Fornalis presso Cividale va in Schiavonia a riscuotere la rimanenza della dote che le spettava. Le consegnano fiorini 200 in B. N. A. e lei, la buona donna! come è costume: li nasconde in un capo del fazzoletto — e via.

Quando si trova presso Purgissimo osserva in un cespuglio una lepre presa al laccio; e siccome era viva e la donna godeva di portarsela a casa — s'avvicina, leva il fazzoletto, la furba! lega la lepre pel collo e quindi senz'altro scioglie il laccio. La povera bestia con supremo sforzo si svincola dalle mani della donna e via coi fiorini al collo. Immaginarsi le grida della derubata. Vengono fuori i contadini, danno dietro alla preda ma questa spaventata, corre di più... esupei monti — e la donna piangendo l'involatogli così crudelmente tesoro, corre a Cividale; va dal Delegato che è costretto a sporgere querela per furto qualificato contro... la iniqua lepre!

Suicidio. Ornella Francesco, di anni 42, di Zoppola, mediante fucile, alle ore sette ant. di giovedì scorso, appiccavasi nella propria abitazione. Ignoransi i motivi che hanno determinato l'Ornella a porre fine ai suoi giorni. Giova notare però che costui fu già accolto in passato nel manicomio, e che da molto tempo ne era stato licenziato.

Morto nel cimitero. Cividale 24 marzo. Nel cimitero di S. Pietro al Natisone fu trovato morto per sincope il reverendo Pussini don Antonio, cappellano di Azzida.

Due fanciulle abbruciate. Moggio, 23 marzo. Due orribili disgrazie vi narro. Nel 19 corr., la ragazzina Franz Pasqua, d'anni 6, e l'udendo la vigilanza dell'ava, troppo si avvicinava al fuoco, si che le fiamme le si appendevano alle vesti.

non riesce più a distruggere le fatali conseguenze dell'odio. Mi par dunque che qui sieno mirabilmente intrecciati fra loro due drammi, nel tempo stesso che l'uno deriva dall'altro, ossia che la catastrofe del primo diventa peripezia del secondo, determinandolo.

Da ciò deriva anche la novità di quegli energici contrasti che si svolgono nell'animo di Fedora. Nella quale — come già osservai — si compendia e — a così dire — si impenna l'azione.

Tutto quello che è d'azione nel dramma non si può effettuare che in pochi incidenti diversi, e mostrando lo svolgimento di un carattere sotto vari punti di vista. C'è un personaggio principale — Fedora — che è dominato prima dalla passione della vendetta e dall'odio; indi dall'amore e dal pentimento, a cui succede l'espiazione volontaria di una colpa, che è atroce ma può essere giustificata. Questa condizione del personaggio principale determina certe necessità dell'azione.

Sulla scena, vera azione, ossia vero svolgimento di fatti, non c'è; essa succede tutta al di fuori, e noi non veniamo a conoscerla che per via di narrazioni. L'azione scenica, la lotta drammatica è tutta concentrata in Fedora. Dinanzi a questa donna, gli

Grida la diavolata e s'agita: le fiamme le abbruciolano le membra tremanti; accorrono in di lei soccorso; le fiamme sono spente; ma l'infelice riportava scottature tali che spirava nella notte seguente.

E ieri succedeva un altro caso non meno terribile. Il bambino Di Leonardo Antonio d'anni 3, abbandonato per un momento dalla madre presso il fuoco, v'ebbe accese le vesti e si pure ne riportava tali scottature che poco dopo morì.

Occhio, occhio ai bambini!

L'infame! Tarcento, 24 marzo. Fu denunciato a questo Pretore certo G. Francesco, d'anni 53, fruttifendolo per violenti atti consumati sopra una ragazzina d'anni 8, figlia d'onesto possidente. L'infame la attraeva più volte col dono di qualche mela o di qualche arancio ripetutamente sfogava su di lei la sua libidine.

Solenni esequie. Ai funerali del Consigliere ed ex Deputato provinciale cav. Jacopo Moro che si faranno oggi, ore due pom. in Casarsa, interverranno il R. Prefetto e un rappresentante della Deputazione e del Consiglio provinciale.

Jacopo avv. cav. Moro non è più.

Morte lo rapiva, giovane ancora, alla famiglia, ai parenti, agli amici ed al paese.

In brevi anni il Moro fece molte camminie e meritamente. Ebbe uffici onorevoli ed importanti. Fu prima Sindaco di Casarsa, poi Consigliere provinciale, Deputato al Parlamento e nuovamente Sindaco.

In tutte queste successive cariche ei si distinse per intelligenza patriottismo e carattere intero.

La perdita è immensa anche per il suo paese, del quale era l'anima ed il fattore di vera pace e progresso. Conforto alla madre, alla sorella e alla sposa; in tanta sciagura, sia la stima che vivente meritossi e che resterà imperturbata negli animi di quanti il conobbero.

Casarsa, 25 marzo 1883.

Francesco de Toldi.

Ringraziamento. Cividale 25 marzo. Il più gran lutto domestico che ha colpito i fratelli Sandrini per la irreparabile perdita del loro amato genitore avv. dott. Giuseppe fu in parte temperato dalla solenne ed ultima dimostrazione di stima e di affetto tributati all'estinto dai Cividalesi ed in ispecial modo dall'on. Consesso degli Avvocati che vollero presenziare i funerali.

A tutti quei generosi rendiamo i più vivi ringraziamenti.

I fratelli Sandrini.

CRONACA CITTADINA

Il cronista della Patria del Friuli trovò in ufficio dalle 8 alle 10 ant. e dalle 3 alle 6 pom. per ricevere tutte le comunicazioni che riguardano la cronaca.

Consiglio comunale. (Continuazione e fine). Il Consiglio sarà

altri personaggi — benché presi a sé, costituiscono tipi veri e caratteristici — paiono sbiaditi e quasi senza significato.

Ho sentito dire, e mi pare d'aver anche letto, che Fedora è un carattere impossibile. Io non lo credo davvero. Non, certamente una donna di quelle chesi trovano tutti i giorni tutt'altro che della donna tutte le seduzioni e tutti gli incanti tutte le stranezze e tutte le debolezze, ma sente fortemente, ed ama come odia — con pari tenacità. E il Sardon ha concentrato in lei tutta la sua esperienza della verità, tutta la sua minuta osservazione psicologica. Basta talvolta una sola parola per indovinare ancora di più quello strano carattere. Quando nel 3.º atto ella esclama a Loris: «Uccidilo! allora non vi resta più nulla di ignoto in questa donna. Tutte le incertezze dello spettatore s'vaniscono ed ella vi appare le dinanzi com'è, con tutte le sue glorie, con tutto il suo orgoglio, con tutte le sue fierezze aristocratiche di donna.

Per l'efficacia drammatica, benché detto in circostanze diverse, l'Uccidilo! di questo terzo atto vale senza dubbio il famoso «Qu'il mouralt!» di Corneille.

invitato ad approvare una non grave spesa per riduzioni dei locali ad uso dell'Archivio Notarile. E spesa obbligatoria, e trattasi di collocare in posto ben custodito atti di interesse per i cittadini. Dunque non ci sarà discussione, e si approverà la proposta della Giunta.

Sulla rivendicazione di beni dell'eredità Agrippola in Attimis abbiamo sotto l'occhio una Relazione a stampa, la quale dice tante cose che devono indurre il Consiglio ad approvarne le conclusioni. Se non che è doloroso che il Comune debba spendere in avvocati e procuratori, cioè che ci sia di mezzo una lite, poichè ha-beant sua sidera lites, e non si è mai sicuri d'aver ragione.

Probabilmente il punto culminante della discussione dei nostri patres patria avverrà sull'altro oggetto, cioè sui provvedimenti per la illuminazione pubblica dopo il dicembre 1883. Anche su questo oggetto c'è una Relazione a stampa. Dopo gli esperimenti della luce elettrica, dopo i tanti scritti su questo progresso illuminante, dopo i progetti presentati all'Ufficio municipale per l'impianto di usine a gas, aspettavasi qualche novità. Se non che la Giunta, giudicando non ben maturi questi progetti per una scelta, chiede una proroga prima di decidersi, e per intanto, poichè la cosa urge, propone un dilemma presentato dalla solita Società francese, che accetta di illuminare Udine per due anni ai vecchi patti, o si assume di illuminarla a patti più equi, ma per almeno un ventennio; il che importerebbe rinunciare all'elettricità ecc. ecc. Tra i due corni del dilemma, la Giunta propende per il primo, cioè per il prolungamento del vigente contratto per anni due.

Ma il rispettabile Pubblico, specie la classe numerosa dei negozianti ed esercenti, protesta altamente contro la Società francese ed il suo gas. Si osserva che in nessuna città, eziandio, avete minor consumo, si vende il gas a prezzo così esorbitante, come fra noi, e si insiste perchè il Municipio colga l'occasione del patteggiare che fa con la Società francese, per conseguire almeno nei privati condizioni meno onerose. Diceasi di una protesta, firmata da centinaia di cittadini in questo senso, e noi la raccomandiamo alla Giunta ed al Consiglio.

Il Consiglio per l'Esposizione provinciale domanda il concorso del Comune. Nulla di più convenevole, dacchè si è voluta l'Esposizione. E poichè, per quanto udiamo, dal lavoro preparatorio, puossi arguire esito lodevole, il Consiglio per questa volta farà bene ad abbondare.

Per contrario, non crediamo che verrà accolta la domanda di altro sussidio per uno spettacolo d'Opera al Teatro Sociale, nell'agosto prossimo. Ormai il nostro Pubblico preferisce il Teatro Minerva. Al Sociale sarebbe grande spesa, e non molti compartecipanti al godimento. Del resto, facciamo i Consiglieri quanto loro talento. Per noi sarebbe sufficiente (per la straordinaria delle feste cittadine, cioè Esposizione, inaugurazione del Monumento al Re ecc.) un qualche aiuto all'Impresa del Minerva.

Il Consiglio dovrà deliberare sulla destinazione d'un vecchio monumento e sul sito dove collocare un busto ed una lapide. Se n'è tanto parlato, e sarebbe prudenza che non se ne parlasse più. Qualora il Consiglio rifletta alla solennità di simili atti che interessano la storia del nostro paese, non gli riuscirà arduo considerare per quella ch'è, la proposta della Giunta.

Con molta soddisfazione udiamo che la Biblioteca civica aumenta ogni anno, sia per acquisti che per doni. Da ultimo le pervenire una cospicua collezione di libri. Dunque necessari nuovi lavori nel Palazzo Bartolini per il loro collocamento decoroso.

Il Consiglio dovrà deliberare eziandio sulla spesa del piedestallo pel monumento a Vittorio Emanuele. Ed è ora che si determini questo piedestallo, in rapporto col luogo dove sarà collocato il monumento. Se ne discorre tanto, ed è bene finirlo.

L'ultimo oggetto da discutersi in seduta pubblica è della massima gravità, poichè può includere un dispendio economico. Trattasi di una proposta governativa, perchè il nostro Comune accetti un piano di reciprocità pel trattamento degli Esposti e partorienti illegittimi di Trieste e delle Provincie Venete. Su essa proposta invochiamo la massima attenzione dei signori Consiglieri.

Sugli argomenti della seduta privata non riteniamo di far parole, dacchè su due di essi la Giunta ha presentato la Relazione a stampa, e sugli altri non v'ha dubbio che il

Consiglio delibererà secondo i sani criteri e principi di giustizia distributiva, premiando cioè i servizi resi al Comune ed incoraggiando altri a servirlo con zelo degno di lode.

Esposizione provinciale delle industrie e delle arti. Il Comitato esecutivo nella sua seduta 24 corr., ha deliberato che il tempo utile per la presentazione delle domande d'ammissione rimane prorogato a tutto il mese d'aprile, dichiarando fin d'ora che tale limite rimane fissato come ultimo e definitivo.

Ha pure deliberato che le domande d'ammissione inviate da ciascuna giunta o Comitato distrettuale o da circolo, vengano di mano in mano pubblicate sui giornali in un apposito specchio dimostrativo, a partire dal 10 aprile.

2.º Di accettare alla Esposizione (ma fuori concorso) anche oggetti non fabbricati in Provincia, purchè il proprietario di essi non sia produttore o rivenditore, sibbene consumatore, e possa accennare ai vantaggi ch'egli dall'uso di quegli oggetti ritrae nella sua industria.

3.º Di accettare ricevuti di prodotti d'un determinato paese, d'una determinata zona della Provincia, ancorchè l'espositore non sia produttore né possingolarmente indicarne i produttori.

4.º Di ammettere in massima, che all'Esposizione ci possa essere una sala di lavoro, semprechè le domande siano in numero conveniente, e si tratti di lavori a mano d'una certa importanza, come le fabbriche di maglie, di merletti, di lavori a trafori, cesti ecc. di biglietti di visita, tratture di seta con nuovi apparati, di lavori in mosaico, d'intaglio, fiori artificiali — dei quali oggetti si potrà poi anche autorizzare la vendita.

Passaggio di Reali. Oggi, alle ore 9.30 ant. transitò da questa stazione S. M. la Regina Natalia di Serbia col Principe Ereditario che furono ossequiati dal R. Prefetto in nome di S. M. il Re e del R. Governo.

Sussidi ai danneggiati del passato autunno. Per risoluzione di S. E. il Ministro dell'Interno presa d'accordo colla Presidenza della Commissione Reale per i sussidi ai danneggiati del passato autunno i termini assegnati negli articoli 6 e 8 del Regolamento 3.º corr. sono rispettivamente prorogati al giorno 10 e 22 p.º aprile.

Elenco dei Giurati estratti il 24 marzo 1883 per servizio alla Corte d'Assise di Udine nella sessione che avrà principio nel 10 aprile.

Ordinari.

Valvason Francesco fu Gio. Batta, contribuente Udine. Gattolini dott. Gio. Batta fu Antonio, avv. S. Vito. Pitini Giovanni fu Gio. Batta, ex conciliatore. Ovaro Valentini nob. cav. Giuseppe Uberto fu Luigi, contribuente Tricesimo. Aris Luigi fu Giorgio, Sindaco Raveo. Fontana Luigi di Stefano, contrib. Cordovado. Giobbe Luigi fu Vettore, ex Cons. Com. Azzano. X. Paulini Antonio fu Domenico, contrib. Pavia. Colombo Carlo fu Giovanni, contrib. Sacile. Rizzotti Angelo fu Leonardo, licenziato. Travasio Colleian Gio. Batta fu Giuseppe, contrib. Spilimbergo. Misio dott. Antonio fu Giovanni, ing. Forgaria. Bellina Pietro di Andrea, contrib. Venzone. Santi Giacomo fu Pietro, contrib. Udine. Romano Antonio di Nicolò, contrib. Udine. Parisio Giulio Cesare fu Agostino, Cons. com. Casarsa. Puffi Alessandro fu Lorenzo, licenziato. Pontebba. Romano dott. Nicolò fu Antonio, medico, Udine. Belli dott. Giovanni fu Antonio, medico. Polcenigo. Trotter Giuseppe fu Grisostomo, licenziato, Pontebba. Covelli Socrate di Attilio, cont. Casarsa. Vizzotto Pietro fu Paolo, maestro. S. Vito. Colloredo Mels co. Paolo di Girolamo, Sindaco e cont. Udine. Del Pin Grazia fu Mario, contrib. Spilimbergo. Soravito Gio. Batta fu Daniele, licenziato, Tolmezzo. Di Stalli Gaetano, Sindaco. Resutta. Masizzo Luca fu Giovanni, contrib. e Cons. com. Ciconio. Tamburini dott. Cristoforo di Giuseppe, laureato, Amaro. Feroglio Gio. Batta di Pietro Raimondo, licenziato. Feletto Umberto fu Pujatti Giovanni fu Gio. Batta, Cons. comun. Prata-Pordenone.

Supplenti.

Di Biasio Guglielmo di Gio. Batta, licenziato Udine. Bianco Antonio fu Antonio, licenziato, id. Luzzato Grazia fu Giuseppe, contrib. id. Canda Luigi fu Cesare, ingegnere, id. Puppi co. Luigi fu Raimondo, contrib. id. Fabris Federico fu Gio. Batta, contrib. id. Nardini Lucio di Antonio, licenziato, id. Bearzi Pietro fu Tomaso.

PRESSO: G. MANZINI
 VIA CUSSIGNACCO N. 2 II p. UDINE.

Gli annunci di Germania, Francia, Inghilterra, Belgio, Olanda, Austria-Ungheria, Svizzera ed America sono ricevuti esclusivamente dalla Compagnia generale di Pubblicità straniera G. E. Danberg Comp. a Parigi, Londra, Berlino, Vienna, Zurigo, ecc.

COPERTURE DA VIAGGIO — PIADE INGLESE
SOPRABITI IN CAPPUCIO IMPERMEABILI
Udine — Via Mercatovecchio N. 2 — Udine

PIETRO BARBARO

AVVISA

la sua numerosa clientela, di aver fornito il suo
Magazzino di stoffe ultima novità del giorno.
Nonché di avere approntato un grande as-
sortimento di

Vestiti e Soprabiti
Mezza Stagione

di stoffe garantite pura lana con fodere di
raso e seta ai seguenti

Prezzi Fissi:
Vestiti completi da L. 30 a L. 50
SOPRABITI da lire 14 a lire 30

Treviso — Piazza dei Signori, N. 779 — Treviso
CONFEZIONATURA ACCURATA

ORARIO DELLA FERROVIA

Partenze	Arrivi
Da Udine ore 1.43 ant. 5.10 ant. 8.25 ant. 11.45 ant. Da Udine ore 6 — ant. 7.47 ant. 10.35 ant. 12.20 ant. 12.50 ant.	A Venezia ore 7.31 ant. 9.43 ant. 12.30 ant. 12.50 ant. 11.35 ant. A Pontebb ore 8.50 ant. 9.40 ant. 1.33 ant. 1.15 ant. 12.23 ant. A Trieste ore 11.20 ant. 12.20 ant. 12.55 ant. 7.58 ant. A Udine ore 7.37 ant. 9.55 ant. 1.33 ant. 1.23 ant. 1.31 ant. Da Udine ore 2.30 ant. 3.15 ant. 4.15 ant. 4.45 ant. Da Udine ore 2.30 ant. 3.15 ant. 4.15 ant. 4.45 ant. Da Udine ore 2.30 ant. 3.15 ant. 4.15 ant. 4.45 ant.

HERAVIGLIOSA SCOPERTA!

NON PIÙ SEGNI DI VAJULOLO

LEON E CO S

CANCELLATORE

BREVETTATO

Cancella tutti i segni del vajuolo.

L'inventore del CANCELLATORE ha ottenuto molti diplomi e onori. È stato nominato Profumiere di parecchie Corti reali e fornito della regolare autorizzazione dalla facoltà di medicina. Il CANCELLATORE di Leon e Co. toglie i segni del vajuolo in tutti i casi, quale che sia la gravità.

NON PIÙ SEGNI DI VAJULOLO!

L'uso del CANCELLATORE di Leon e Co. è semplicissimo: col mezzo d'una spongia si applica il CANCELLATORE di Leon e Co. sulla pelle tre o quattro volte al giorno durante una decina di minuti ed i segni del vajuolo si cancellano gradualmente.

NON PIÙ SEGNI DI VAJULOLO!

L'uso del CANCELLATORE di Leon e Co. è facilissimo: si applica il CANCELLATORE di Leon e Co. sulla pelle tre o quattro volte al giorno durante una decina di minuti ed i segni del vajuolo si cancellano gradualmente.

NON PIÙ SEGNI DI VAJULOLO!

L'uso del CANCELLATORE di Leon e Co. è semplicissimo: col mezzo d'una spongia si applica il CANCELLATORE di Leon e Co. sulla pelle tre o quattro volte al giorno durante una decina di minuti ed i segni del vajuolo si cancellano gradualmente.

CASA LEON E CO. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Esportazione. Profumerie di tutti i generi. Vajuolo e saponi da toilette. Profumi d'oriente. Essenze.

L'intre di graduazioni diverse. Acque di Colonia ed essenze in flaconi per bagni, per uso toilette delle signore.

Deposito centrale: Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Si cercano Agenti e Rappresentanti per la Provincia e per l'estero.

CASA LEON E CO. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Esportazione. Profumerie di tutti i generi. Vajuolo e saponi da toilette. Profumi d'oriente. Essenze.

L'intre di graduazioni diverse. Acque di Colonia ed essenze in flaconi per bagni, per uso toilette delle signore.

Deposito centrale: Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Si cercano Agenti e Rappresentanti per la Provincia e per l'estero.

CASA LEON E CO. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Esportazione. Profumerie di tutti i generi. Vajuolo e saponi da toilette. Profumi d'oriente. Essenze.

L'intre di graduazioni diverse. Acque di Colonia ed essenze in flaconi per bagni, per uso toilette delle signore.

Deposito centrale: Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Si cercano Agenti e Rappresentanti per la Provincia e per l'estero.

CASA LEON E CO. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Esportazione. Profumerie di tutti i generi. Vajuolo e saponi da toilette. Profumi d'oriente. Essenze.

L'intre di graduazioni diverse. Acque di Colonia ed essenze in flaconi per bagni, per uso toilette delle signore.

Deposito centrale: Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Si cercano Agenti e Rappresentanti per la Provincia e per l'estero.

CASA LEON E CO. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Esportazione. Profumerie di tutti i generi. Vajuolo e saponi da toilette. Profumi d'oriente. Essenze.

L'intre di graduazioni diverse. Acque di Colonia ed essenze in flaconi per bagni, per uso toilette delle signore.

Deposito centrale: Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Si cercano Agenti e Rappresentanti per la Provincia e per l'estero.

CASA LEON E CO. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Esportazione. Profumerie di tutti i generi. Vajuolo e saponi da toilette. Profumi d'oriente. Essenze.

L'intre di graduazioni diverse. Acque di Colonia ed essenze in flaconi per bagni, per uso toilette delle signore.

Deposito centrale: Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Si cercano Agenti e Rappresentanti per la Provincia e per l'estero.

CASA LEON E CO. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Esportazione. Profumerie di tutti i generi. Vajuolo e saponi da toilette. Profumi d'oriente. Essenze.

L'intre di graduazioni diverse. Acque di Colonia ed essenze in flaconi per bagni, per uso toilette delle signore.

Deposito centrale: Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Si cercano Agenti e Rappresentanti per la Provincia e per l'estero.

CASA LEON E CO. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Esportazione. Profumerie di tutti i generi. Vajuolo e saponi da toilette. Profumi d'oriente. Essenze.

L'intre di graduazioni diverse. Acque di Colonia ed essenze in flaconi per bagni, per uso toilette delle signore.

Deposito centrale: Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Si cercano Agenti e Rappresentanti per la Provincia e per l'estero.

CASA LEON E CO. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Esportazione. Profumerie di tutti i generi. Vajuolo e saponi da toilette. Profumi d'oriente. Essenze.

L'intre di graduazioni diverse. Acque di Colonia ed essenze in flaconi per bagni, per uso toilette delle signore.

Deposito centrale: Profumieri di S. M. la Regina Vittoria 51. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

Si cercano Agenti e Rappresentanti per la Provincia e per l'estero.

CASA LEON E CO. TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON.

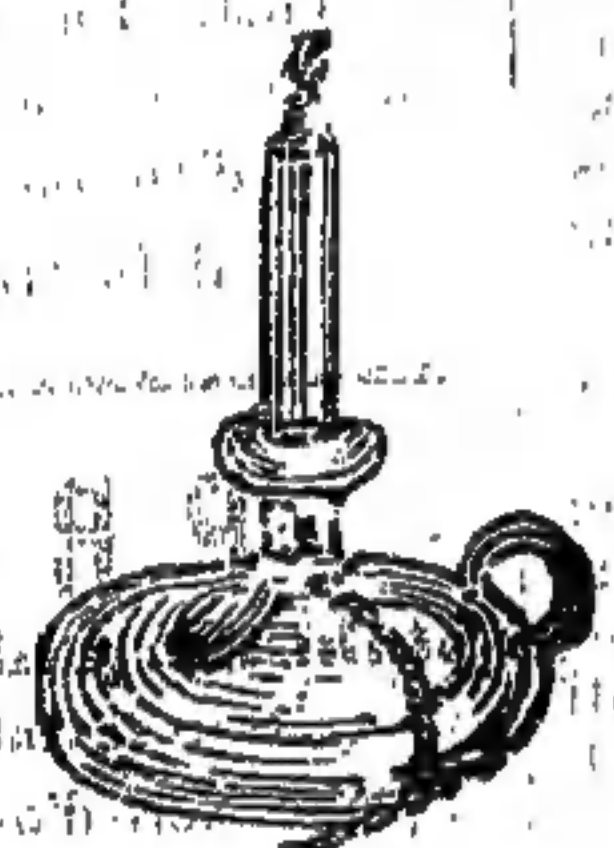
AVVISO

PER I VARI E GARANTITI LUMI

A BENZINA

che ardono senza odore né fumo

ridotti dall'origine di fabbricazione



Rivolgersi direttamente al deposito d'origine in via Mercatovecchio ed in via Pascolle presso

DOMENICO BERTACCINI

il quale assume anche riparazioni in caso di guasto.

Tutti si vendono col regolatore per lo stopino e non presentano nessun pericolo. Sono comodissimi per gli usi domestici.

Guardarsi dalle contraffazioni

Novi-Ligure **FERRO BALSAMICO** Farmacia Centrale

Via Girardengo Re dei Ferruginosi G. B. GIARA

Stimolato da valenti Medici e dal proposito di esser utile, devo render pubblica questa mia **Specialità**, che apparecchio ed ho sperimentato da oltre trent'anni. Gradevole rimedio, ricchissimo di principio attivo e ben digerito dal più delicato.

Senza timor d'essere smentito, guarisce con prontezza, rachitici, debolezza di stomaco, malattie di milza, clorosi, ingrandimenti ed ostruzioni di fegato, affezioni emorroidarie e della matrice, ritardo o mancanza totale delle mestruazioni ecc. ecc. e ridona prontamente le forze ed il colorito. — Prezzo L. 1.20 al flac.

Si spedisce in tutto il Regno coll'aggiunta di centesimi 50.

Unico deposito in Udine e Provincia presso la Farmacia **A. Fabris**.

CONTRO:
le flatuosità
le agenzie di stomaco
l'emorroida
la stitichezza
le malattie del fegato
e della bile
il sangue vizioso
l'affluenza di sangue
verso la testa ed il
petto

Preparate
esattamente conforma
alla prescrizione medica

LE FARMACIE INDICATE MANDANO GRATUITAMENTE A CHI NE FA DOMANDA, UN PROSPETTO
che comprende: numerosi attestati di medici specialisti sopra i buoni effetti di
questo rimedio. Domandare espressamente le **Pillole svizzere del Farmacista**
RICH. BRANDT, vendute in scatole metalliche contenenti 40 pillole e 25
ed in scatole più piccole, per viaggio, contenenti 15 pillole e 15 centesimi
ciascuna. Scatole delle **Pillole Svizzere**, dev'essere rivestita
coll'etichetta che rappresenta la croce bianca svizzera sopra fondo rosso, e portare
la firma del fabbricante.

Deposito generale per tutta l'Italia: **A. JANSSEN**, farmacista, 10, via dei Fori, Firenze.

ELEMENTI PRINCIPALI:
Estratti d'erbe svizzere
medicinali
Piu efficaci a miglior
mercato
che tutte le acque
minerali
Si prendono facilmente
Azione dolce
S'impiegano con
vantaggio
per gli ammalati
di qualunque età

Assorbimento facile

UNIONE BACOLOGICA DI FRANCIA

Direzione Generale per l'Italia

SPASSA CARLO

ASTI — 24 Via Brofferio 24 — ASTI

Questa Società che, col suo **SENE BACHI CELLULARE**, confezionato **SISTEMA PASTEUR**, nei suoi pri-
mari Stabilimenti del **VARO E PIRENEI** da 25 anni in **FRANCIA** e da 8 anni in **ITALIA**, diede sempre i migliori
risultati ed anche questa decorosa campagna malgrado le grandi peripezie climatiche e la assoluta avversa stagione ottenne un
ECCELLENTE RISULTATO NEL FRIULI

Signori Bachicoltori che il nominato **NUSSI LEOPOLDO** di **COSEANO** non è più suo **AGENTE RAPPRE-
SENTANTE** e che perciò tutti quelli che vorranno essere certi di avere **SENE BACHI A BOZZOLO GIALLO
BIANCO** della nostra Società dovranno rivolgersi direttamente alla nostra

DIREZIONE GENERALE in ASTI — SPASSA CARLO 24 Via Brofferio, Casa propria

oppure presso i seguenti rappresentanti:

in Udine	Sig. Feroglio Giacomo	in Pozzuolo	Sig. Masotti Gugliel.	in Sedegliano	Sig. Toneatti Pietro
» Pordenone	» De Carli Alessand.	» Blecinecco	» Clotti Domenico	» Cederne	» Pelossi Gius.
» Palmanova	» Ballarino Paolo	» Colloredo	» Zanini Felice	» Cisterna	» Patrizio Ant.
» S. Daniele	» Minicotti Piet. di G.	» Bula	» Madussi Franc.	» Budofa	» Nobile Antonio
» Id.	» Miotti Nicolò	» Manzana	» Cossio Giovanni	» Martignacco	
» Fagagna	» Baschera Pietro	» Coscano	» Tosoni Luigi	» San Vito	

In Tricesimo sig. Gondolo Antonio — in Gorizia sig. Gentili Giacomo di Gius.

LUME A BENZINA

con esclusivo perfezionamento



Ogni altro è svantaggioso

è non economico — mancando la perfetta

costruzione isolativa, la

BENZINA

Chi vuole successo garantito

Non fumo né odore — nessun pericolo — Economia del

90/00 — consumo massimo 12 centesimi di Benzina in ore

12 di luce.

In ottone lire 2.50. In nickel lire 3.00

Si spedisce ovunque a mezzo posta.

All'unico deposito per Udine e Provincia

presso i negozi di chincaglierie di **Nicola Zarattini** in

Mercatovecchio (ex Piazza S. Giacomo) ed in Via Bartolomeo

Udine, 1883. Tipografia della «Patria del Friuli»

MARO D'UDINE

Questo **Maro** di **glia molto conosciuto** per le sue
toniche virtù, non disgiunto dal palato, viene preferito per la sua
qualità che lo distingue di non essere spiritoso. **L'AMARO
D'UDINE** riesce utilissimo nelle difficili digestioni, nelle in-
appetenze, tanto comuni nell'attivo stagione, nelle malattie, nei
mal nervosi, capogiri, mali di fegato, nelle febbri di malaria e
nella vomitazione dei bambini. Si trova in ogni farmacia.

Prezzo L. 2.20 bottiglia da litro L. 1.25 da mezzo

Scontato ai rivenditori

Si prepara e si vende in UDINE da **De Can-**

dido, Domenico Farmacia al Redentore Via

Grazzano, Deposito in Udine dai **Fratelli Doria**

al Caffè, Corazzini, a Milano presso **A. Manzoni**

e C. Via della Sala 16; a Roma stessa casa Via

di Pietra 19, Venezia Emporio Speciale al Ponte dei Baretta

Trovasi presso i principali caffettieri e liquoristi

Avvisi in quarta pagina, a prezzi discreti

Udine, 1883. Tipografia della «Patria del Friuli»

Udine, 1883. Tipografia della «Patria del Friuli»

Udine, 1883. Tipografia della «Patria del Friuli»